

Stallarholmskolan presenterar

Sjarmen



Program 10 kr

När jag började arbeta på Stallarholmsskolan för ungefär 25 år sedan så hade musiken en mycket central roll i skolans pedagogiska arbete. Vid den tidpunkten var det Margaretha Jöhnemark som var skolans musikaliska auktoritet och hon visade oss med sitt engagemang och sin kompetens hur oändligt mycket elever klarar när de får inspirerande och proffsig ledning. Det var knappt att det fanns några gränser...

Kersti Olin har med våra två tidigare ”Sjåvver” visat att denna ”sanning” fortfarande gäller och när det nu är dags för ”Sjåvven nr 3” och vi på vuxensidan, förstärkt med Stephan Eriksson (producent, textförfattare och lite ”allt i allo”) och Lotta Bergil (orkesteransvarig), ja då blir resultatet något alldeles sensationellt!!!

Så min kära publik, sätt Er tillrätta och njut av underhållning av yppersta klass där ensemblen tar ut svängarna så det viner runt öronen och där spelglädjen smittar som den värsta virus. Stolt rektor hälsar Er varmt välkomna till denna musikaliska framtidsresa.

Tor Ahlmark



Akt 1

1. AT-möte

Text: Stephan Eriksson
Musik: Richard Strauss, Bill Conti
Musikmix: Stephan Eriksson

2. Här på Vallen

Text: Stephan Eriksson
Musik: Niklas Edberger, Johan Fransson, Tim Larsson, Tobias Lundgren

3. Ungdomar

Text: Stephan Eriksson

4. Vi tar pulsen på...

Text: Kersti Olin

5. Framtiden är vår

Text: Stephan & Ellinore Eriksson
Musik: H W Casey, R Finch
Originaltitel: That's the way (I like it)

6. Vem bryr sig?

Text: Kersti Olin
Musik: R van Leeuwen
Originaltitel: Venus

7. Välkommen till framtiden!

Text: Stephan Eriksson

8. Walking on sunshine

Text & Musik: Kimberly Rew

9. Antikrundan

Text: Stephan Eriksson
Musik: Georg Philip Telemann

10. Tiden går

Text: Okänd
Textbearbetning: Kersti Olin

11. Disco Future år 3008

Text: Kersti Olin

Medverkande

Alexandra, Angelica 9, Josephine K, Kevin, Lovisa, Micaela, Paulina, Susanna, Tobbi, Tove

Angelica 8, Ellinore, Jenny, Liza, Malin, Marja, Pernilla

Paulina

Alexandra, Angelica 9, Ellinore, Kevin, Susanna

Alexandra, Angelica 8, Angelica 9, Ellinore, Kevin, Jenny, Josephine K, Liza, Malin, Paulina, Pernilla, Susanna, Tobbi

Jenny
Skrikare: Lovisa, Micaela, Tobbi

Alexandra, Angelica 8, Angelica 9, Josefine B, Kevin, Liza, Lovisa, Micaela, Pernilla, Susanna

Adam, Birk, Johan, Nils, Tommy,

Liza, Pernilla, Tobbi, Mr X

Angelica 9, Jenny, Josefine B, Josephine K, Lovisa, Marja, Micaela, Tove

Ellinore, Kevin, Susanna, Tobbi

12. God morgon stjärna
Text: Kersti Olin
Musik: Galt MacDermot
Originaltitel: Good morning starshine

Alexandra, Angelica 8, Jenny, Josefine B,
Josephine K, Malin, Marja, Paulina,
Pernilla, Tove

13. Uppskattning på jobbet
Text: Stephan Eriksson

Alexandra, Angelica 8, Angelica 9, Ellinore,
Josefine B, Josephine K, Kevin, Liza,
Lovisa, Marja, Micaela, Paulina, Susanna,
Tobbi

14. Fields of gold
Text & Musik: Sting

Jenny, Malin, Pernilla

15. Människor som lever sen
Text: Stephan & Ellinore Eriksson
Musik: Sting
Originaltitel: An Englishman in New
York

Angelica 9, Ellinore, Jenny, Josefine B,
Lovisa, Marja, Malin, Micaela, Paulina,
Pernilla, Tove

Akt 2

Medverkande

1. Blame it on the boogie
Text & Musik: Dave Jackson, Michael
Jackson, Elmar Krohn

Alla

2a. Rymden kallar
Text: Veronica Björkman Ljungqvist

”Lillsjåvven”: Daniel, Edvin

2b. Jag är en astronaut
Text: Tommy Ekman & Niclas Wahlgren
Musik: Marty Wilde

”Lillsjåvven”: Alla

2c. Satellit
Text: Kenneth Gärdestad
Musik: Ted Gärdestad

”Lillsjåvven”: Alla

3. Klassträffen
Text: Stephan Eriksson

Ellinore, Pernilla

4. I vår kommun
Text: Stephan Eriksson
Musik: Jokern & Sven Paddock
Originaltitel: Vårat gäng

Ellinore, Pernilla
Busungar: Kevin, Malin, Tommy

5a. Hela häcken full
Text: Kersti Olin

”Lillsjåvven”: Daniel, Stella

5b. Tiden är så kort
Text: Henrik Ljungqvist
Musik: Tomas Ledin
Originaltitel: Sommaren är kort

”Lillsjåvven”: Alla

6a. Ni som är vuxna!
Text: Stephan Eriksson
Musik: John Dahlbäck
Originaltitel: Our song

Ellinore, Kevin, Nils, Tobbi, Tommy

6b. Breakdance
Musik: B.O.W & Jaakko Salovaara
Originaltitel: Freestyler
Mix: Stephan Eriksson

Kevin

7. Dra till Strängnäs
Musik: Melody Club
Text: Lotta Bergil

Angelica 8, Angelica 9, Ellinore, Jenny,
Kevin, Liza, Malin, Nils, Pernilla, Susanna,
Tommy

8. Dans
Titel: Too Little Too Late
Musik: Alexander, Steinberg, Cunning-
ham

Angelica 8, Jenny, Josefine B, Josephine K,
Liza, Marja, Paulina, Pernilla, Tove

9. Under the bridge
Text: Anthony Kiedis
Musik: Anthony Kiedis & John Frusci-
ante

Calle, Erik, Fredrik, Jonte, Nils

10. Världen går under
Text: Lotta Bergil
Musik: Jimmy Nail
Originaltitel: Ain't no doubt

Alla

11. Lite rörliga bilder
Foto: Stephan Eriksson
Klippning: Stephan Eriksson

12. Det är nu vi lever
Text: Stephan Eriksson
Musik: Joey Tempest
Originaltitel: The final countdown

Alexandra, Angelica 8, Ellinore, Jenny,
Malin, Marja, Paulina, Pernilla,

13. Final
Text: Stephan Eriksson
Musik: Babydaddy, Jake Shears, Elton
John
Ljudbearbetning: John Dahlbäck
Originaltitel: I don't feel like dancing

Alla + Lillsjåvven



TACK till

Erik Dahlbäck
Euronics, Strängnäs
Föreningsgården Vikingavallen
Föräldrar
Ismo Railisson
Karinslundsskolan för lån av Nils
Mariefredsrevyn
Medborgarkontoret, Strängnäs
Mulleum
Preem, Stallarholmen
Stallarholmsrevyn
Sten Eriksson
Strängnäsrevyn
+ alla som vi glömt

Produktion

Stallarholmsskolan

Projektledare

Kersti Olin
Stephan Eriksson

Regi

Kersti Olin

Regiassistent "Lillsjåvven"

Veronica Björkman Ljungqvist

Producent

Stephan Eriksson

Koreografi dans + final

Anna Olofsson

Övrig koreografi

Ensemblen

Orkesterarrangemang

Lotta Bergil

Sångarrangemang

Kersti Olin

Orkestercoach

Lotta Bergil

Smink

Jaana Wikman

Ljud

Erik Söderlund

Ljus

Henrik Germundsson

Ljusassistent

Anton Lööw

Inspicient

Kristin Österberg

Scenarbetare

Helena Eriksson
Irene Wivallius
Jaana Wikman
Veronica Björkman Ljungqvist
Åsa Hvitfeldt

Café

Klass 8A, Stallarholmsskolan

Sömnad

Anna Cederborg

Foto

Peter Peltola

Affisch

Ola Johansson

Programblad grafisk form

Ola Johansson

Programblad innehåll

Stephan Eriksson

Ensemble

Alexandra Fridberger
Angelica Almrin (8)
Angelica Axelzon Larsson (9)
Ellinore Eriksson
Jenny Bäckström
Josefine Björkman
Josephine Karlsson
Kevin Bensryd
Liza Flodin
Lovisa Ericsson
Malin Hvitfeldt
Marja Koskela
Micaela Wivallius
Paulina Nilsson
Pernilla Svensson
Susanna Waldebring
Tobbi Loberg
Tommy Janram
Tove Brandt

Kapellmästare

Nils Henriksson (piano, synt)

Övriga musiker akt 1

Adam Hultquist (trummor)
Birk Harju (gitarr)
Johan Hammarstedt (gitarr)
Tommy Janram (bas)

Övriga musiker akt 2

Calle Gustafsson (gitarr)
Erik Johansson (gitarr)
Fredrik Andersson (trummor)
Jonte Bredemeyer (bas)

Piano "Dra till Strängnäs"

Lotta Bergil

Lillsjåvven

Alva Olin
Anna Gustavsson
Daniel Estmark
Edvin Björkman
Louise Karlsson
Nora Emond
Stella Jobin

Några ord från en regissör

När rektor Tor på Stallarholmsskolan bad mig för ca ett år sen att jag återigen skulle sätta upp en stor ungdomsföreställning i Stallarholmen, då sa han: ” Den skall heta Sjävven! (precis som de två tidigare), den skall bli Superbra! (precis som de två tidigare) den skall spelas på Vallen för utsålda hus! (precis som de två tidigare) den skall helst gästspela i Strängnäs” (som vi aldrig gjort tidigare)... och jag tackade JA utan minsta tvekan. Sen gick jag hem med pirr i magen över min iver, min lust och min alltid så otrygga tillvaro som freelansande kulturarbetare.

Men nu är vi här! Och återigen har jag känt glädjen över att få lära känna nya fantastiska små artister, se dom utvecklas under tuffa repetitioner, höra dom argumentera mot mig och med mig, se dom vara skapande och kreativa och sist men inte minst: se dom våga ha kul på scenen och ge allt av sig själva till publiken. Jag känner mig glad och stolt och även lite kaxig över att vi från lilla ”byskolan” i Stallarholmen, nu antrar den stora staden med en fantastisk show.

Så TACK till alla er artister, Stallarholmsskolan, Barn och ungdomsföreningen, föräldrar, gamla elever, publiken, John, Erik och Anna och framförallt Stephan Eriksson som i Sjävven III har varit min tajta samarbetspartner.

Kersti Olin



När vi satte upp den här föreställningen på Vikingavallen i Stallarholmen i månadsskiftet januari-februari visste vi på förhand att vi hade en bra föreställning med en suverän ensemble och två bra band. Det vi däremot inte visste var att den var så bra att den skulle ta alla med storm, det är ändå bara ”vanliga skolungdomar”. Alla elever ni ser på scenen ikväll har nämligen valt detta som elevens val och alla som velat vara med har också fått den möjligheten.

Redan i samband med de nio föreställningarna i Stallarholmen föddes tanken att fler borde få möjlighet att se detta. Det är ingen enkel sak att flytta en produktion från en scen till en annan, men vi bestämde oss för att sondera terrängen och här är vi nu. I de allra största delarna är det originaluppsättningen ni får se, men några texter är omskrivna för att passa Strängnäs bättre och dessutom har vi lagt in ett extra nummer jämfört med Stallarholmsföreställningarna. En stor skillnad den här gången är att vi bara repeterat under de sista fem dagarna. När vi satte upp föreställningen i Stallarholmen hade detta föregåtts av intensiva förberedelser under flera veckor då eleverna fick ägna sig åt detta på heltid. Det här blir alltså en ny utmaning för våra estradörer, men jag är inte på något sätt orolig. Jag kan inte nog understryka det fantastiska i att få jobba med detta projekt. Dessa barn och ungdomar har gett så oerhört mycket tillbaka som jag kommer att bära med mig länge och det har varit en av de bästa perioderna i mitt liv.

När vi spelade föreställningen i Stallarholmen hade vi underrubriken ”*Det var på tiden!*” Denna underrubrik syftade till att många texter handlar om tiden. Tiden som varit eftersom vi kan lära oss av den, nutiden som tillhör oss alla och som vi ska ta vara på samt framtiden som i första hand tillhör våra barn och ungdomar. Det var också på tiden att Stallarholmsskolan återigen satsade på en stor drama- och musikproduktion och jag kan lova att vi fått blodad tand. **Redan nästa vinter kommer vi bjuda på något nytt och väldigt spännande i vårt fruktbara samarbete med regissören Kersti Olin.**

Jag vill naturligtvis tacka alla som ingått i produktionen för de enorma arbetsinsatser ni gjort. Men jag kan inte undgå att tacka några personer lite extra. Först och främst vår fantastiska regissör och min kära vän, Kersti Olin. Det är som om hon svingar ett trollspö när hon utvecklar varenda individ till att tänja på sina gränser och hitta en dimension utöver vad som borde vara möjligt. Ett stort tack också till min chef och vår rektor, Tor Ahlmark. Hans uttalade vilja att satsa på dramaproduktioner av denna storlek är guld värd. Tack också till Lotta Bergil för hennes engagerade arbete med våra elevorkestrar. Till sist det största tacket av dem alla till ungdomarna i ensemblen. Jag älskar er och ni har för alltid en stor plats i mitt hjärta.

Stephan Eriksson
Producent

**Besök Stallarholmsskolan på webben:
www.strangnas.se/stallarholmsskolan
stallarholmsskolan.blogg.se**