

Stallarholmsrevyn presenterar

Uppskjutet



Program 20 kr

Torsdag (8 dagar innan premiären)

Hur skall det gå? Inga texter sitter, inga danssteg... det låter apa om ljudet.... när kommer det ljus på doakören? Hur skall vi fixa Ingers hår under armarna?

Fredag (en vecka innan premiären)

Elli och jag träffas i lugn och ro hemma hos mig. Jag möblerar om mitt vardagsrum så att det ser ut som scenen på Vallen. Allt går bra och hon är så duktig. Hennes fästman är med och skrattar åt allt hon gör. Det stärker både henne och mig, och vi känner att vi är på rätt väg.

Somnar sent. Ligger och rabblar allt som skall göras till första genomdraget.

Lördag (6 dagar innan premiären)

Fan, jag är så förkyld! Ensemblen får repa utan mig på förmiddagen. När jag kommer gör vi ett genomdrag av akt 1. Ingenting funkar!!! Jag är sjuk och frustrerad. Pratar med Stephan på kvällen. PS! Vi har inga speglar.

Söndag (5 dagar innan premiären)

För första gången prickar Bosse in rätt text på sin låt. Jag blir så glad, att jag rusar upp på scenen och kysser honom.

Genomdrag av akt 1 och akt 2. Det funkar hyfsat. Idag har vi jobbat 9 timmar i sträck. Margit bjöd på spaghetti och köttfärssås.

Hur de sista dagarna har gått får ni själva bedöma när ni ser föreställningen.

Varmt välkomna!

Kersti Olin, regissör



Uppskjutet gav oss nya erfarenheter

Det här är vår femte revyuppsättning i Stallarholmen och nu har vi provat flera nya saker på en och samma gång.

Till att börja med har vi alltid satt upp våra revyer under sen vinter eller tidig vår, vilket vi hade tänkt göra även den gångna våren. Av olika anledningar sköt vi upp till hösten och när vi tog beslutet i februari sa vi till varandra att det skulle bli så härligt med en låååååång repetitionsperiod.

Startskottet för repetitionerna blev dessvärre också uppskjutet och en sommar kom emellan. Därmed tvingades vi att repetera väldigt koncentrerat och under en extremt kort tid. Bevisligen har det upplägget också fungerat eftersom ni i publiken sitter där och vi som jobbar med revyn står här.

För oss är det angeläget att bevara den relativt korta, men ack så viktiga, revytraditionen i Stallarholmen. Ämnen att skriva om saknas sannerligen inte i den här kommunen. Vi tror oss också kunna påverka samhällsutvecklingen i vår kommun. Hur kan det annars förklaras att cykelbanan blivit längre än senast vi spelade revy? Eller att kommunalrådet blivit aktivt och både syns och hörs i debatten? Eller att fotbollslaget inte längre är sämst i Sörmland? Fast det sista kanske har mer att göra med att pizzerians utskänkningstillstånd blev indraget...

Ett stort tack till alla er som på olika sätt medverkat till att göra denna produktion möjlig trots tuffa förutsättningar, men framförallt det största tacket till er i publiken. Utan er vore vi ingenting och vi hoppas att ni går hem nöjda från Vikingavallen ikväll.

Stephan Eriksson, Ordf Stallarholmens Revy- och Teaterförening

Några ord från en körtjej:

Revy för mig är kvalitetsunderhållning som berör och finns kvar i kroppen länge. När Kersti frågade mig om jag ville vara med i en kör till Stallarholmens revy behövde jag inte fundera länge utan tackade JA med en gång. Jag har aldrig spelat med i någon revy förut och det ska bli oerhört roligt och utvecklande!!

Monica Aspe
En av fyra doande körtjejer





Maja Andersson (medverkar i sin andra Stallarholmsrevy)

Finns det något du skjutit upp som du ångrar i efterhand?

Det finns galeit mycket saker som jag ångrar att jag ständigt skjuter upp till dagen efter. Läxor, träning på gymmet, replik-plugg...



Ellinore Eriksson (medverkar i sin fjärde Stallarholmsrevy)

Vad tänker du på när du hör ordet uppskjutet?

Jag tänker på en åkattraktion på Liseberg. Man får en sån härlig magkänsla av den! Men känslan jag får när jag står på scenen är ännu bättre!



Bo Fredriksson (medverkar i sin första Stallarholmsrevy)

Brukar du skjuta upp saker?

Ja! När det är saker som jag inte vill göra, säger jag att jag inte har tid. På det sättet skjuter jag upp saker som jag inte har lust med.



Kersti Olin (regisserar sin femte Stallarholmsrevy)

Vem skulle du vilja skjuta upp med en enkel biljett till månen?

Jag vill skjuta upp Sveriges kulturminister till månen med hopp om att hon stannar där.



Stephan Eriksson (medverkar i sin femte Stallarholmsrevy)

Finns det något man kan skjuta upp hur länge som helst?

Oh ja! Massor av saker, exempelvis Sverigedemokraternas intåg i den svenska riksdagen. Eller nästa i raden av konstiga beslut i den här kommunen som kommer att kosta oss skattebetalare onödiga pengar och ytterligare försämra vård, skola och omsorg.

Akt 1

Entré

Text: Anna Porsbjer

Musik: Guy Chambers & Robbie Williams

Originaltitel: Let me entertain you

Alla

Uppskjutet

Text: Inger Lernevall

Inger

Älg och gris

Text: Stephan Eriksson

Musik: Lasse Holm

Originaltitel: Eloise

Ellinore, Helena, Maja, Martin, Mia,

Stephan, Tobias

Göran tar time-out

Text: Inger Lernevall

Inger, Mia, Tobias

Det ska va gott att leva

Text: Kersti Olin

Musik: Olle Adolphsson

Originaltitel: Nu är det gott att leva

Bo

Har du klippt dig?

Text: Jenny Grewdahl

Maja, Martin

Vilken sorts man är du?

Text: Anna Porsbjer

Musik: Ray Charles

Originaltitel: What kind of man are you

Kören, Ellinore, Maja

Snillen spekulerar

Text: Inger Lernevall

Inger, Stephan, Tobias

O vad en liten gumma kan gno

Text: Hans Alfredson & Tage Danielsson

Musik: Jean Thielemans

Mia + Anna

Ombytta roller

Text: Stephan Eriksson

Maja, Stephan

Jakten på drömprinsen

Text: Inger Lernevall

Helena, Inger

Bara bäst

Text: Stephan & Ellinore Eriksson

Musik: Mike Chapman & Holly Knight

Originaltitel: The best

Ellinore + Anna

Skördetid

Text: Stephan Eriksson

Helena, Stephan, Tobias

Sädesavgång

Text: Stephan Eriksson

Musik: Sven Lindahl

Originaltitel: Hambostinta i kort-kort

Ellinore, Helena, Stephan, Tobias

Familjeproblem

Text: Stephan Eriksson

Inger, Stephan, Tobias

Bort

Text: Stephan Eriksson

Musik: Stig Bergendorff & Gösta Bernhard

Originaltitel: Munkvisan

Alla



Akt 2

Situation Stallarholmen

Text: Inger Lernevall
Musik: Jason Mraz
Originaltitel: I'm yours
Ellinore, Inger, Maja, Martin, Mia, Tobias

Snabbköpskassörskan

Text: Stephan Eriksson
Bo, Ellinore, Stephan, Tobias

Jordfräsen

Text: Ordförrådet
Helena, Tobias

Min kära traktor

Text: Stephan & Helena Eriksson
Musik: Evert Taube
Originaltitel: Fritiof och Carmencita
Bo, Inger, Martin, Stephan, Tobias

Rent a kid

Text: Jenny Grewdahl
Textbearbetning: Stephan Eriksson
Helena, Martin, Mia, Stephan

Finns inte

Text: Stephan Eriksson
Mia, Tobias

Jobbrap

Text: Kersti Olin
Maja, Mia

Jag tar vad jag kan få

Text: Kersti Olin
Musik: Martie Maguire, Natalie Maines, Emily Robison och Dan Wilson
Maja

Trött på vikingar

Text: Inger Lernevall
Ellinore, Helena, Maja, Stephan

80-tal

Text: Inger Lernevall
Musik: Torgny Söderberg
Originaltitel: Diggi-loo diggy-ley
Ellinore, Helena, Inger, Maja, Martin, Mia, Stephan, Tobias

Hatt-fnatt

Text: Kersti Olin
Ellinore

Mer vägverk

Text: Stephan Eriksson
Helena, Stephan

Den jävla bron

Text: Stephan & Helena Eriksson
Musik: Heinz Liljedahl
Originaltitel: Snälla, snälla, snälla, snälla
Tobias

Final

Text: Stephan & Helena Eriksson
Musik: Trad
Originaltitel: Show me the way to go home
Alla



Tobias Jobin (medverkar i sin tredje Stallarholmsrevy)

Brukar du skjuta upp saker?

Ja!



Helena Eriksson (medverkar i sin femte Stallarholmsrevy)

Brukar du skjuta upp saker?

Som regel inte, bara om det är en jättetråkig eller obehaglig sak som ska göras. Annars är min devis god planering och att det är bäst att få saker och ting gjorda så snart som möjligt.



Inger Lernevall (medverkar i sin fjärde Stallarholmsrevy)

Finns det något man kan skjuta upp hur länge som helst?

Kan jag skjuta upp det här svaret? Fast döden vore ju ganska juste om man kunde skjuta upp hur länge som helst.



Martin Törnqvist (medverkar i sin fjärde Stallarholmsrevy)

Finns det något man kan skjuta upp hur långt som helst?

Volymen!



Mia Ekdahl (medverkar i sin femte Stallarholmsrevy)

Finns det något du skjutit upp som du ångrar i efterhand?

Det finns en händelse i mitt liv där jag bittert ångrar att jag sköt upp ett samtal som jag borde ha ringt. Min faster var ensam och hade bara mig och pappa som nära anhöriga. Jag och min dåvarande make hade varit på barnfri semester till Mallorca. När vi kom hem sköt jag upp det där samtalet jag skulle ringa för att berätta hur vi hade haft det. Min faster dog i ett astmaanfall innan jag kom till skott att ringa.

Det är vi som gjort revyn

Produktion

Birgitta Rydén
Marita Andersson
Lotti Eriksson
Stephan Eriksson
Kersti Olin
Monica Törnqvist

Regi

Kersti Olin

Ensemble

Maja Andersson
Mia Ekdahl
Ellinore Eriksson
Helena Eriksson
Stephan Eriksson
Bo Fredriksson
Tobias Jobin
Inger Lernevall
Martin Törnqvist

Orkester

Pontus Henriksson (kapellmästare/
klaviatur)
Fredrik Andersson (trummor)
Johan Hammarstedt (gitarr)
Teodor Wolgers (bas)

Kör

Monica Aspe
Suzanne Ehrnborg
Elisabet Flodin
Anna Porsbjer

Körarrangemang

Anna Porsbjer

Koreografi

Kersti Olin
Anna Porsbjer

Ljud

Fredrik Arnesson
Jens Lundholm

Ljus

Henrik Germundsson

Scenografi/Sömnad/Snickeri

Signbritt Brodin
Torbjörn Svensk
Monica Törnqvist

Smink/Hår

Gillian Lundin

Cafeteria

Marita Andersson
Margit Börjesson
Lill Jansson
Camilla Sandelin

Affisch och Program

Ola Johansson (Artmill visuals)

Foto

Peter Peltola

Sponsoransvariga

Kerstin Blomkvist
Staffan Blomkvist



Tack till nedanstående politiker och tjänstemän i Strängnäs kommun som inspirerar oss:

Jens Persson (C), ordf kommunstyrelsen
Björn Lind (FP), 1:e vice ordf kommunstyrelsen
Tord Tjernström (S), ordf Socialnämnden
Ann Landerholm (M), f.d. ordf kommunstyrelsen
Maria von Beetzen (M), oppositionsråd
Lotta Grönblad (S), ordf Barn- och Utbildningsnämnden
Jan Heimdahl, kommunchef
Michael Murphy, f.d. ekonomichef

Tack till:

Föreningsgården Vikingavallen
Kerstin & Staffan Blomkvist
Preem, Stallarholmen
Solåkraby
Stallarholmens blomsterhandel
Stallarholmsskolan



Sponsorer Revyn 2009

Andreas Jöhnemark Byggfirma AB
Arena Personal, Magnus Eriksson
Artmill visuals, Ola Johansson
Biltjänst i Stallarholmen
Blomkvist rör AB
Byggnadsfirman, Bror Nord
Bärgning, Transporter, Lars Karlsson
Cederborg bygg
Christer Forsbäck, Plåtslageri
Consept Engström
E.J;s Restaurang
Franska Översättningar, Elisabeth Flodin
J F S Mur & Puts
Jörgen Tapetserare
Kalles Entreprenad
Lasse Ericsson Gräv
Lernevall text och form AB
LÅ Allservice
Margareta och Jan-Åke Eriksson
Maskin Tjänst i Stallarholmen
Mediatorpet
Miljönavet AB

Mälardalens Gravvårdar
Pentadux Marknadsbyrå AB,
Jerry Knuutinen
Raimo Huhta Bygg
Selaö Bygg
Sjöbris HB
Skäggesta Går & Maskin
Solåkers Handelsträdgård
Stallarholmens gräs
Sten Stigels Bygg
Stig Karlsson, El
Strängnäs plåtslageri
Systrarna i klostergården
Tomas Söderlund, Lantbruk
Träffpunkt
TT Allservice
Tynnelsö Invest
Waldebrings Bygg AB
Vannesta entreprenad
Westerfrakt
Wretströms bygg AB
Åleby Vilt

